

*Bergamo, 17 aprile 2023*

*Alla cortese attenzione del Ministro della Cultura Gennaro Sangiuliano*

Gentile Ministro,

Siamo lieti di sottolineare tra le finalità da Lei enunciate in merito all'edizione 2023 della **Festa Europea della Musica** l'esplicito riferimento al sistema italiano dell'educazione musicale in Italia e il coinvolgimento delle realtà afferenti **all'associazionismo musicale italiano, alle scuole di musica, alle bande musicali e alle realtà del terzo settore.**

Si tratta di un sistema articolato e diffuso sul territorio grazie all'impegno di migliaia di operatori, professionisti e volontari realizzato in costante dialogo con il mondo della scuola, dei festival e della filiera concertistica italiana.

Ci riferiamo ad un imponente fenomeno sociale, formativo e culturale che la recente indagine del novembre 2022 dell'**Università di Bologna** ha delineato nei contorni quantitativi e qualitativi delle nostre scuole di musica: **100.000 docenti, 1.000.000 allievi**, di cui **25.000 con disabilità** e **50.000 stranieri** o di origine straniera, **7.000 scuole di musica** distribuite su tutto il territorio nazionale.

È un settore trainante della cultura musicale italiana sotto diversi aspetti, sia per le opportunità professionali offerte ai giovani, sia per la creazione e il rinnovamento del pubblico. Ciò contribuisce allo sviluppo e all'esistenza stessa della filiera dello spettacolo e di tutti i suoi lavoratori.

Apprezziamo quindi il coinvolgimento dei nostri studenti, dei gruppi musicali, delle nostre scuole e dei musicisti nella realizzazione della Festa Europea della Musica ma vorremmo che il nostro coinvolgimento non si esaurisse nella sola giornata del 21 giugno.

Auspichiamo infatti che il rinnovato dialogo con il mondo dell'associazionismo sia il prelude ad un processo più ampio di **riconoscimento istituzionale** del nostro settore in virtù del ruolo pubblico da noi svolto.

Ci riferiamo in particolare ai percorsi formativi offerti dalle nostre scuole che si riferiscono al **sistema europeo EQF** inerente alla **certificazione delle competenze** che oggi non ha ancora piena applicazione in Italia rispetto al panorama europeo.

Saremo quindi lieti di incontrarLa per illustrare le nostre proposte e progetti in merito.

Cogliamo l'occasione per porgere distinti saluti

*Per l'Associazione Italiana delle Scuole di musica*

*Il Presidente*

*M° Mirco Besutti*



*Per l'Associazione Nazionale Scuole Jazz e musiche audiotattili*

*Il Presidente*

*M° Claudio Angeleri*



*Associazione Italiana delle Scuole di Musica Via Santa Trinita, 2, 59100 Prato - [www.aidsm.it](http://www.aidsm.it)*

*Associazione Nazionale Scuole Jazz e musiche audiotattili Via IV Novembre 38 24128 Bergamo - [www.ansj.it](http://www.ansj.it)*